

**résistex** 

Saint-André-de-la-Roche

ENTRE|DEUX

**BASSISTØYA**  
[Arthur Arsenne]

**LŌCUS**

ART | ENTREPRISE  
ENSEMBLE | AUTREMENT



Performance LIVE  
**jeudi | 23.09 | 19h**

résistex. 11 Quai de la Banquière. 06730 Saint-André-de-la-Roche

**BASSISTØYA**  
[Athur Arsenne]  
**LŌCUS**

restitution de résidence

**RESISTEX.**

11 quai de la banquière – Saint André de la Roche

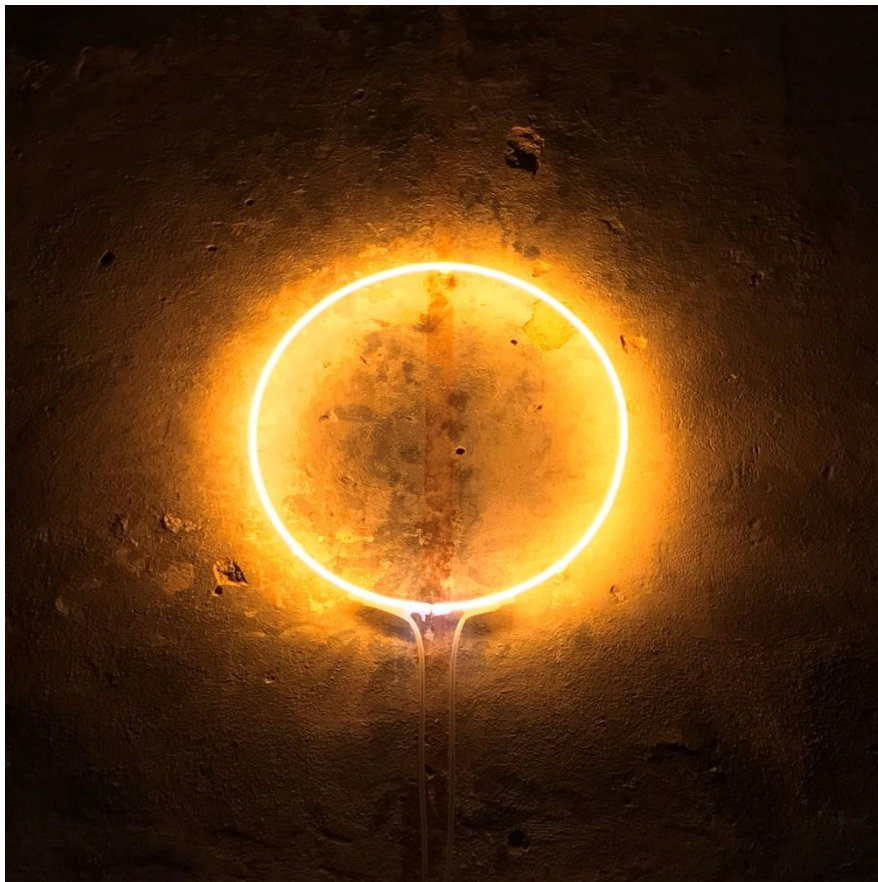
Sur une proposition de : ENTRE | DEUX

Performance live  
jeudi 23 septembre  
à 19h

## | ART EN ENTREPRISE |

L'entreprise **RÉSISTEX** ouvre ses portes aux artistes et propose avec la collaboration d'**ENTRE|DEUX** d'accueillir sur appel à candidatures des artistes en résidence autour d'un projet d'échange et de partage. Le programme se déploie autour de :

- ▶ Résidences d'art contemporain (tous médiums), sur la thématique de la lumière, donnant lieu à une exposition dans les locaux de l'entreprise.
- ▶ Résidences d'arts vivants, offrant un espace de recherche, de création et de répétition, avec à la clé, un temps de restitution.
- ▶ Les projets à l'issue des résidences sont ouverts au public sur des événements particuliers et des rendez-vous, proposant un espace de rencontre, d'échange et de dialogue avec le monde de l'art et de l'entreprise.
- ▶ C'est l'artiste **Éric Michel** qui a inauguré cette résidence cet été, suivi du musicien **Arthur Arsenne** qui a choisi d'entrer en résonance avec le lieu et l'exposition d'**Éric Michel**.



*Éric Michel – Always the Sun - Juillet 2021*



*Arthur Arsenne – Juin 2021*

## | BASSISTØYA |

Bassistøya est un projet solo de musiques électroniques créé en 2019 par le musicien et compositeur Arthur Arsenne, axé sur l'exploration des synthétiseurs modulaires et de leur application en situation live.

Après quelques concerts et performances sous son propre nom, Bassistøya deviendra en 2019 le pseudonyme utilisé par Arthur pour la composition de musiques électroniques. Mélange entre Ambient, Electro, IDM, Techno et lorgnant de temps à autre avec les musiques Noises et Expérimentales, un premier EP 5 titres intitulé Ø voit le jour en juillet 2020 et un album est en cours de composition.

## | LA RÉSIDENCE |

Bassistøya est entré dans une nouvelle phase de création pour son premier album live, Locus, qui en latin signifie « lieu », mais aussi « moment ». L'objectif du projet est de composer les différents morceaux de l'album dans des lieux particuliers et atypiques de la région azurienne.

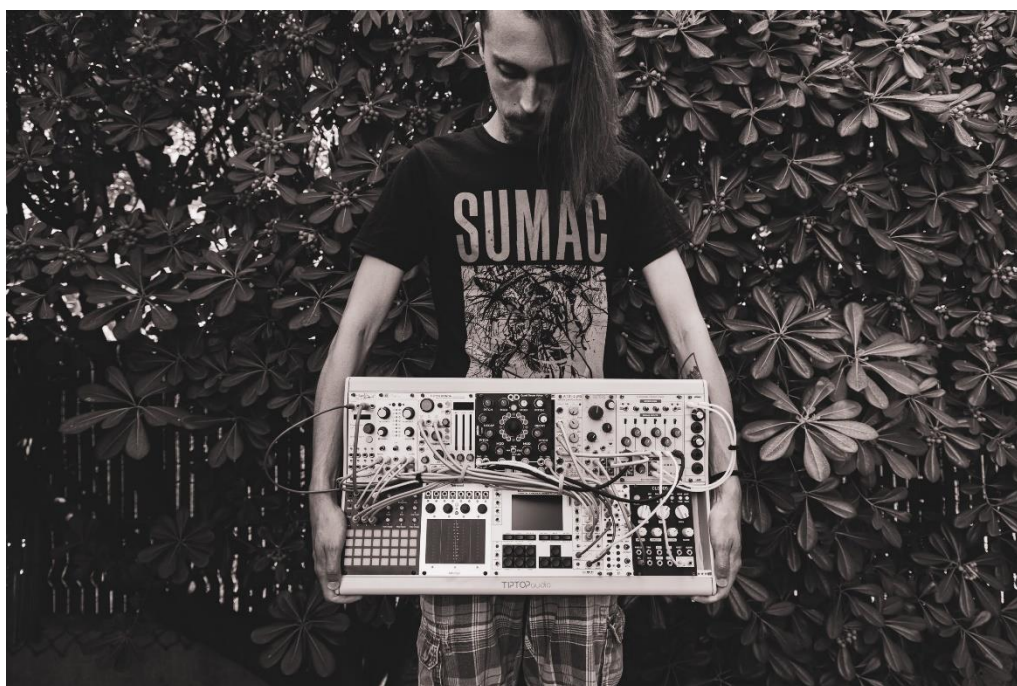
Chaque composition de l'album Locus, performée et enregistrée en live, correspond à un lieu différent et cristallise dans la matière sonore à un instant donné.

À la recherche de nouveaux espaces de création à investir pour composer et performer, Bassistøya entre en résidence à la villa Victorine de l'entreprise **RÉSISTEX**.

Bassistøya place l'espace de résidence, plus particulièrement son écosystème et sa dimension environnementale, au cœur de son processus de création. Les éléments sonores enregistrés sur place sont injectés dans le synthétiseur modulaire et agencés dans une composition finale, qui est présentée lors de la performance musicale live.

Capter les matières sonores d'un lieu, ses souffles, ses respirations, son environnement, sa faune et sa flore, sauvage ou non, ses gémissements et autres réverbérations fait parti intégrante du projet et en est sa fondation. Les sons captés sont donc utilisés sous la forme d'échantillons audio qui permettent via le synthétiseur modulaire de créer de nouvelles textures sonores inédites.

La villa Victorine, véritable pépinière artistique temporaire, vouée disparaître pour la construction d'un projet d'avenir ambitieux, restera gravé à jamais dans un paysage sonore parmi quelques autres dans l'album Locus.



Arthur Arsenne – Juin 2021

**ENTRE|DEUX** se définit comme un programme d'expositions et d'évènements mené entre deux commissaires d'expositions.



Salle d'attente "Road Movie, Caisse d'Epargne Masséna, 2019, photo Driss Hadia / ENTRE|DEUX dans une chambre de l'hôtel Windsor, Nice, 2019.

Rébecca François : historienne de l'art, diplômée d'une Maîtrise d'histoire de l'art sur « La scène artistique niçoise de 1990 à 2006 ». Commissaire d'exposition au MAMAC de Nice et auteure, elle collabore à de nombreux ouvrages et mène avec Eve Pietruschi le projet des autostoppeuses depuis 2014.

&

Lélia Decourt : historienne de l'art, diplômée d'un Master Arts, Lettres, Langues et Civilisations, spécialité Asie et Océanie. Depuis 2010, responsable du service de la médiation culturelle au MAMAC de Nice. Elle est également enseignante vacataire à l'université Nice Sophia-Antipolis, en art contemporain.

Initié en 2017, **ENTRE|DEUX** s'attache à des espaces non dévolus à la présentation d'œuvres d'art (salle d'attente, escalier, ascenseur, hôtel, zone commerciale, entreprise, appartement ou jardin...) en vue de créer des interstices dans le quotidien, avec la complicité d'artistes, reconnus ou émergents, de différentes générations. **ENTRE|DEUX** suscite l'inattendu, la curiosité, l'échange, le partage, invite à prendre le temps, à occuper l'espace autrement.

**ENTRE|DEUX** a déjà détourné le classique « chaises en enfilade, affiches décoratives et journaux people » des salles d'attente d'une agence bancaire avec près d'une dizaine propositions artistiques réunissant plus de cinquante artistes et s'est invité dans les chambres de l'hôtel Windsor dans le cadre du festival O.V.N.I (Objectif Vidéo Nice). À partir de l'été 2021, **ENTRE|DEUX** s'infiltré chez **RÉSISTEX**, avec un projet éthique de recherche, de cohésion et d'innovation dans le domaine de l'art et de l'entreprise.

[www.entredeux-artentreprise.fr](http://www.entredeux-artentreprise.fr)

**RÉSISTEX** est une société familiale française fondée en 1937, elle conçoit et fabrique des systèmes d'éclairage pour bâtiments résidentiels et tertiaires, neufs ou en rénovation. Elle accompagne les installateurs électriciens, ses clients historiques, au plus près du besoin et du bien-être des utilisateurs finaux de l'éclairage, les bénéficiaires de « La juste lumière ».

L'entreprise, qui compte 50 collaborateurs, est située à Saint André de la Roche. L'éthique de **RÉSISTEX** est fondée sur l'Humanisme et la sincérité qui animent son dirigeant, ainsi que sur les principes du Développement Durable. **RÉSISTEX** propose des solutions d'éclairage conçues sur-mesure, en conformité aux normes et directives en vigueur, dans la recherche de qualité, de la meilleure efficacité énergétique et des nouveaux principes de réparabilité, recyclage et revalorisation. Le bien-être de ses collaborateurs est au cœur de ses décisions.

L'entreprise adopte vis-à-vis du territoire une posture collaborative, fondée sur l'interdépendance entre le développement harmonieux de l'un et la performance de l'autre. L'intégration des jeunes issus de quartiers défavorisés est l'un de ses principaux engagements sociétaux. Dans le prolongement de la logique sociétale, **RÉSISTEX** adopte dès la fin 2018 le statut d'entreprise à mission, confirmé par la loi Pacte en mai 2019. De ce fait sont inscrits dans l'objet social de l'entreprise des objectifs dans les domaines environnementaux, sociaux et sociétaux, qui relèvent de l'intérêt général. Contribuer à la lutte contre la précarité énergétique procède de ces engagements.

Convaincu que l'art et la culture contribuent à l'ouverture d'esprit et à l'adaptabilité de ses collaborateurs, le Président de **RÉSISTEX** leur propose depuis plusieurs années de s'intéresser à des événements culturels auxquels il leur donne l'accès.

Aujourd'hui, **RÉSISTEX** s'agrandit avec un projet architectural d'envergure axé sur la cohésion sociale et l'ancrage sur le territoire. Sur le site, la villa Victorine qui a été construite au XIXe siècle sera prochainement détruite pour rendre possible ce projet d'avenir. Dans cette attente, cette vieille demeure niçoise se transforme en une véritable pépinière artistique éphémère. En collaboration avec **ENTRE|DEUX**, elle accueille une résidence d'art contemporain et d'arts vivants.

[Luminaires Resistex - Pour vous éclairer autrement \(resistex-sa.com\)](https://resistex-sa.com)



6h00



10h00



12h00



15h00



18h00



## | LA RÉSIDENCE |

La résidence a pour but de permettre à un ou plusieurs artistes, de réaliser un projet en se mêlant au monde de l'entreprise. La résidence s'articule autour d'un temps de création et de rencontre au sein de l'entreprise. Elle favorise collaboration et partage interprofessionnels avec l'ensemble des collaboratrices.eurs.

L'artiste bénéficie d'un temps de résidence au sein de l'entreprise. Il dispose d'un logement sur place dans la villa Victorine, d'un espace de travail au sein de l'entreprise et des matériels et savoir-faire spécifiques à l'entreprise.

À l'issue de la résidence, la restitution met au jour les enjeux soulevés durant la résidence et invite les équipes et le public à la découverte du monde de l'art afin de stimuler leur créativité.



## | LES ENJEUX |

- \* s'inscrire dans le domaine de l'innovation et de la recherche art & entreprise
- \* développer la place de l'art au sein de l'entreprise
- \* stimuler la créativité, l'expression et la recherche de l'artiste et des collaboratrices.eurs
- \* créer un projet commun
- \* favoriser la curiosité et le partage, créer du lien
- \* réinterpréter espaces et concepts
- \* s'engager dans le développement durable à travers une exposition spécifique et in situ limitant les transports, favorisant les pratiques et modes de production artistiques éco-responsables
- \* favoriser les pratiques collaboratives, éco-responsables, éthiques et sociétales
- \* rendre effectif les valeurs de l'entreprise



*Éric Michel – Always the Sun - Juillet 2021*

| CONTACT |

ENTRE|DEUX

Rebecca FRANCOIS & Lélia DECOURT

06.82.21.71.02 / 06.82.32.56.71

[entredeux06@gmail.com](mailto:entredeux06@gmail.com)



[Entre Deux](#)



[entredeux06](#)



[entredeux06@gmail.com](mailto:entredeux06@gmail.com)



[Entre | Deux](#)



[www.entredeux-artentreprise.fr](http://www.entredeux-artentreprise.fr)

ENTRE|DEUX