

# TEMPÊTE

– Une pièce qui n'est pas de William Shakespeare –

Restitution jeudi 13 octobre | 18h30

RESISTEX

ENTRE|DEUX

## Embrayage à paillettes



Art | Entreprise  
Ensemble autrement

Résistex

11 quai de la banquière – Saint André de la Roche



Nathalie Masségia | Gwenn Masségia  
Photo Rémy Masségia

# TEMPÊTE

## Embrayage à paillettes

**Restitution de résidence**

**RESISTEX.**

11 quai de la banquière–Saint André de la Roche

**Commissariat d'exposition**

ENTRE|DEUX

Rébecca François

Lélia Decourt

entredoux06@gmail.com

**Duo musicalo - clownesque**

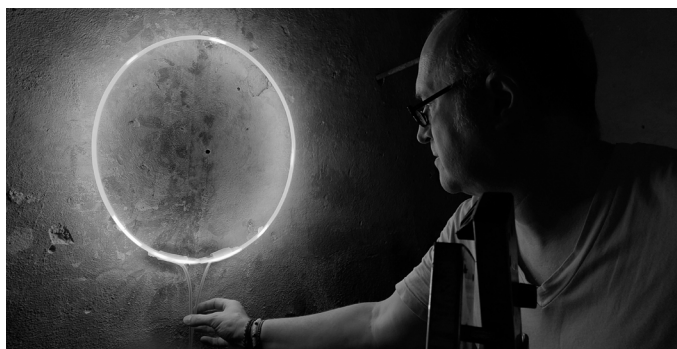
jeudi 13 octobre | 18h30

*Parking sur place*

*Accès bus : 19 direction Levens | Départ Vauban/Palais des Expositions | Arrêt La Croix.*

# Art Entreprise

---



© Éric Michel  
Photo Patrice Mazzi

Depuis l'été 2021, l'entreprise RĒSISTEX ouvre ses portes aux artistes et propose avec la collaboration d'ENTRE|DEUX d'accueillir sur appel à candidatures des artistes en résidence autour d'un projet de création et d'échange avec les salarié.es prolongant les valeurs éco-responsables et du bien-être au travail de l'entreprise.

*Deux catégories sont ouvertes :*

## **Art contemporain**

Tous médiums

Sur la thématique de la lumière

Exposition dans les locaux de l'entreprise

## **Arts vivants**

Tous médiums

Espace de création et de répétition

Temps de restitution dans les locaux de l'entreprise

Les projets à l'issue des résidences sont ouverts aux publics sur des événements particuliers et des rendez-vous, proposant un espace de dialogue et de rencontre entre le monde de l'art et de l'entreprise.

Anciens résidents

Éric Michel, artiste plasticien

Arthur Arsenne, musicien

La Machine, compagnie de théâtre

Marie Ouazzani et Nicolas Carrier, artistes plasticiens

Guillaume Geoffroy, comédien

Camile Franch-Guerra, artiste plasticienne

Cie François Stemmer, compagnie danse-théâtre

Stéphanie Brossard, artiste plasticienne



Photo Rémy Masségli

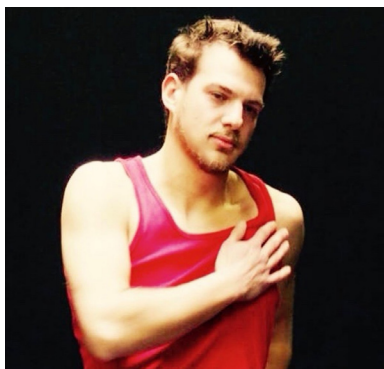
# Embrayage à paillettes

La Compagnie de L'Embrayage à Paillettes est une troupe théâtre-clownesque niçoroyasque. En effet, elle est créée à Nice, en juin 2018, à l'initiative de Thomas Oudin et très rapidement, Nathalie Masségli rejoint l'aventure, en développant des projets à Breil-sur-Roya. Ils mélangent ainsi leur deux univers : le théâtre et le clown contemporain.

Dès ses premières créations, la compagnie a pris soin de répondre aux exigences de la pratique du clown : faire rire de soi-même, affronter le bide et l'échec, évoluer sur scène en restant toujours en conscience et à l'écoute du public. Elle s'est donné comme ligne de conduite de toujours intégrer ses clowns dans une écriture dramatique forte, de tisser autour des spectacles un propos, un point de vue, de donner du sens à ses personnages, à ce qu'ils donnent à voir, on pourrait presque dire « à ce qu'ils donnent à rire ».

Derrière les personnages où les situations se glissent des intentions tragiques voire pathétiques, et tout le jeu consiste alors à amener le spectateur à rire, à la frontière de ses angoisses.

Dans cette compagnie, le clown ne provoque pas le ridicule, mais il le vit sincèrement au fil de ses écritures, toujours avec élégance et beauté. Il affirme ses qualités au même titre que ses défauts. Comme le veut la tradition, il n'a de légitimité à être sur scène que s'il fait rire et peu importe ses chemins, le but étant toujours celui-là même s'il doit en mourir.



**Thomas OUDIN**

*Metteur en scène*



**Nathalie MASSEGLIA**

*Auteure | Comédienne*



**Gwenn MASSEGLIA**

*Auteure | Comédienne*



**Olivier BEDOS**

*Metteur en scène*



**Mandine GUILLAUME**

*Aide à l'écriture*

# TEMPÊTE

---

TEMPÊTE ce sera un duo (ça, c'est sûr).  
Le point de départ : une flûtiste douée qui fait du piano, pas bavarde, et sa belle sœur, très bavarde, qui chante et insiste pour remettre les points sur les « i ».

Elles sont drôles malgré elles.

Elles vivent dans la vallée de la Roya, un endroit pas vraiment en France et pas toujours en Italie, un territoire qui n'a pas connu la Révolution Française, mais qui a pris en pleine face la Tempête Alex et une crise migratoire sans précédent. Un territoire où on attend pas impatiemment ce qui va arriver...

Dans ce petit pays entre deux frontières et au bout du monde de la France, elles restent des femmes de « presque 50 ans », et aussi des mères et des artistes. Victimes de leurs ados, elles se battent contre...l'angoisse de l'avenir du monde, Parcoursup' et la baisse du pouvoir d'achat.

Leur devise : « Il ne faut pas péter plus haut que son derrière, sinon ça fait des trous dans le dos ».

Hypersensibles empathiques et un peu maniaques, elles chantent et parlent du monde depuis leur centre à elles, Breil-sur-Roya.



Photo Rémy Masségli

Le projet démarre dans la Roya, là où elles vivent, parce que les deux belles sœurs sont écolos et veulent pas griller leur empreinte carbone en déplacement, ou peut être elles sont trop pauvres pour faire face à l'augmentation de l'essence.

Elles ont déjà sévit dans le trio musical : les Triplettes de Breilville créé en 2017 (production originale par la Compagnie de L'Arpette, reprise en 2020 par la Compagnie de L'Embrayage à paillettes) à l'avènement d'Emmanuel...

En 2022 à la veille des élections présidentielles elles remettent ça... Emmanuel ? Eric ? Marine ? Jean-Luc ? Cette fois, elles ont pris les devants, elles écrivent un spectacle qui pourrait être un stand up musical où elles composent de la musique debout.

Ecrire : une nécessité urgente pour elles avant ces élections en France...

Et l'Ukraine ? Elles ne veulent même pas en entendre parler parce que... les enfants. Elles essaient de rire de tout dans ce marasme ambiant ! Elles s'y essaient avec classe et ruralité.

Une au piano et à la flûte traversière et l'autre à la tchatche, au chant.

Elles livrent leurs craintes et quelquefois leur intimité sans s'en rendre compte... et c'est drôle.

Un rien pathétiques, mais surtout poétiques elles ne doutent jamais, et elles jouent debout.

# RĒSISTEX

## Entreprise

---

RĒSISTEX est une société familiale française fondée en 1937, elle conçoit et fabrique des systèmes d'éclairage pour bâtiments résidentiels et tertiaires, neufs ou en rénovation. Elle accompagne les installateurs électriciens, ses clients historiques, au plus près du besoin et du bien-être des utilisateurs finaux de l'éclairage, les bénéficiaires de «La juste lumière».

L'éthique de RĒSISTEX est fondée sur l'Humanisme et la sincérité qui animent son dirigeant, ainsi que sur les principes du Développement Durable. RĒSISTEX propose des solutions d'éclairage conçues sur-mesure, en conformité aux normes et directives en vigueur, dans la recherche de qualité, de la meilleure efficacité énergétique et des nouveaux principes de réparabilité, recyclage et revalorisation.

Le bien-être de ses collaborateurs est au cœur de ses décisions. L'entreprise adopte vis-à-vis du territoire une posture collaborative, fondée sur l'interdépendance entre le développement harmonieux de l'un et la performance de l'autre.

L'intégration des jeunes issus de quartiers défavorisés est l'un de ses principaux engagements sociétaux. Dans le prolongement de la logique sociétale, RĒSISTEX adopte dès la fin 2018 le statut d'entreprise à mission, confirmé par la loi Pacte en mai 2019.

De ce fait sont inscrits dans l'objet social de l'entreprise des objectifs dans les domaines environnementaux, sociaux et sociétaux, qui relèvent de l'intérêt général. Contribuer à la lutte contre la précarité énergétique procède de ces engagements.

Convaincu que l'art et la culture contribuent à l'ouverture d'esprit et à l'adaptabilité de ses collaborateurs, le Président de RĒSISTEX leur propose depuis plusieurs années de s'intéresser à des événements culturels auxquels il leur donne l'accès.

# Aujourd'hui

RÉSISTEX s'agrandit avec un projet architectural d'envergure axé sur la cohésion sociale et l'ancrage sur le territoire.

Sur le site, la villa Victorine qui a été construite au XIXe siècle sera prochainement détruite pour rendre possible ce projet d'avenir.



Dans cette attente, cette vieille demeure niçoise se transforme en une véritable pépinière artistique éphémère.

En collaboration avec **ENTRE|DEUX**, elle accueille une résidence d'art contemporain et d'arts vivants.



# ENTRE|DEUX

## Commissariat d'exposition

---

**ENTRE|DEUX suscite l'inattendu, la curiosité, l'échange, le partage, invite à prendre le temps, à occuper l'espace autrement.**

### ***Rébecca François***

**Historienne de l'art**, diplômée d'une Maîtrise d'histoire de l'art sur « La scène artistique niçoise de 1990 à 2006 », elle est **commissaire d'exposition au MAMAC de Nice** (« *Ernest Pignon-Ernest* » (2016) ; « *Le théâtre des objets de Daniel Spoerri* » (2021) et **auteure** (*Emmanuel Régent*, Somogy, Paris, 2014).

### ***Lélia Decourt***

**Historienne de l'art**, diplômée d'un Master Arts, Lettres, Langues et Civilisations, spécialité Asie et Océanie. Depuis 2010, **responsable du service de la médiation culturelle au MAMAC de Nice**. Elle est également **enseignante vacataire** à l'université Nice Sophia-Antipolis, en art contemporain.

Initié en 2017, ENTRE|DEUX s'attache à des espaces non dévolus à la présentation d'œuvres d'art en vue de créer des interstices dans le quotidien, avec la complicité d'artistes, reconnus ou émergents, de différentes générations.

L'association a déjà détourné le classique chaises en enfilade, affiches décoratives et journaux people des salles d'attente d'une agence bancaire avec près d'une dizaine propositions artistiques réunissant plus de cinquante artistes et s'est invitée dans les chambres de l'hôtel Windsor dans le cadre du festival O.V.N.I (Objectif Vidéo Nice).



En 2021, ENTRE|DEUX crée le festival PLEIN AIR liant arts plastiques, arts vivants, concerts, ateliers participatifs et citoyens au cœur du village de Breil-sur-Roya. L'association s'infiltré chez RESISTEX, entreprise spécialisée dans la conception et la fabrication de luminaires, avec un programme de résidences d'artistes et accompagne le promoteur immobilier PRIAMS dans la mise en oeuvre du dispositif 1 immeuble/1 oeuvre.

# Contact

## ENTRE|DEUX

---

Rébecca FRANÇOIS : 06.82.21.71.02 *entredeux06@gmail.com*

Lélia DECOURT : 06.82.32.56.71 *entredeux06@gmail.com*

Clara HOLUIGUE : 06.26.36.41.65 *contacts.entredeux@gmail.com*



Entre Deux



entredeux06



Entre|Deux



entredeux06@gmail.com