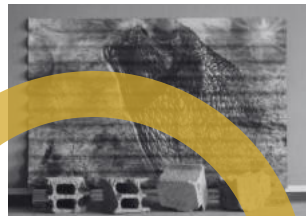


ART

&



ENTREPRISE



CRÉATRICES DE PROGRAMMES

ENTREDEUX

ARTISTIQUES ET CULTURELS

A photograph of three people (two men and one woman) looking at a colorful, abstract art installation made of vertical strips of shiny, metallic-looking material in various colors like blue, green, yellow, and pink. The title 'L'art et vous' is overlaid in large, gold, serif font on the right side of the image.

L'art et vous

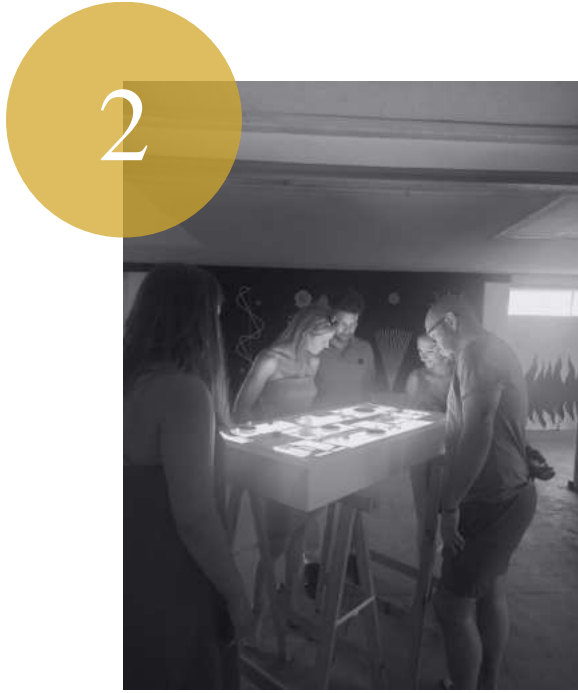
L'art favorise ainsi des rencontres et dialogues, des expériences partagées et des cohésions nouvelles.

Votre entreprise peut être un espace de création et de diffusion.

ENTRE | DEUX réalise des projets sur mesure en dialogue et en collaboration avec vos besoins et envies, en accord avec les lieux et les artistes.

L'attente de l'inattendu

- > Travailler dans un esprit de collaboration et de partage
- > Favoriser le dialogue, les échanges et les croisements
- > Jouer avec l'identité et la spécificité des lieux investis
- > Prendre en compte les caractéristiques du lieu : espace de travail, de service, d'attente et de passage
- > Expérimenter un espace non conventionnel d'exposition
- > S'adresser à un autre public
- > Susciter la curiosité
- > Valoriser l'art contemporain



-
- 1 Défiscalisation
 - 2 L'association
 - 3 Typologies des réalisations
 - 4 Projets sur mesure
 - 5 Ils nous font confiance
-



DÉFISCALISATION

DÉFISCALISATION

L'Association ENTRE|DEUX est un organisme d'intérêt général œuvrant dans le domaine culturel. La réduction d'impôt est de 60 % du montant des dons pour les entreprises.

La réalisation d'un projet culturel de 10 000 € par l'association, après déduction fiscale, ne vous coûtera que 4 000 € !
(art. 200 du CGI)





L'ASSOCIATION



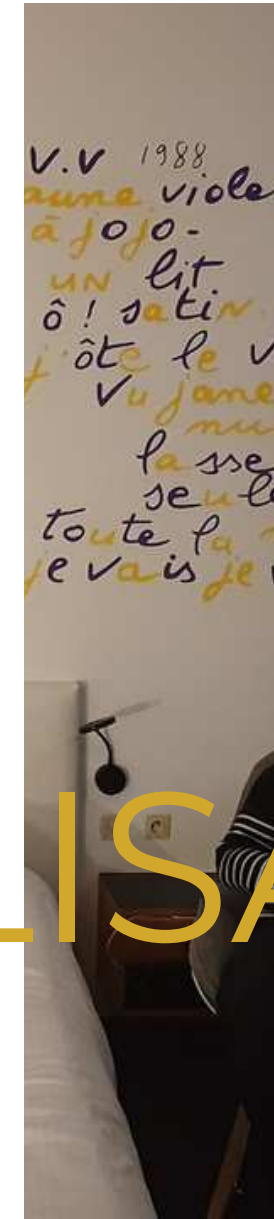
CRÉATRICES D'ÉVÈNEMENTS ARTISTIQUES

Sous la direction artistique de Lélia Decourt et Rébecca François, ENTRE | DEUX imagine des événements pluridisciplinaires dans des espaces non dévolus à l'art, favorisant croisements et rencontres. En œuvrant dans le champ entrepreneurial, social, territoire urbain et rural, l'association vise à rendre accessible l'art sous toutes ses formes.

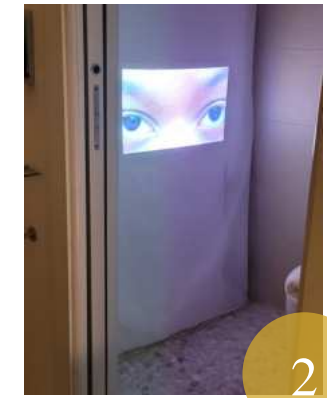
Avec la complicité d'artistes reconnus ou émergents, ENTRE | DEUX suscite l'inattendu, la curiosité, l'échange et le partage. Les projets conçus sur mesure invitent à prendre le temps et à occuper l'espace autrement.

L'enjeu : valoriser des valeurs communes, créer des terrains d'expérimentation et de cohésion, croiser les publics, susciter l'inattendu, la curiosité et l'échange, occuper l'espace et le temps autrement.

TYPOLOGIE DES RÉALISATIONS



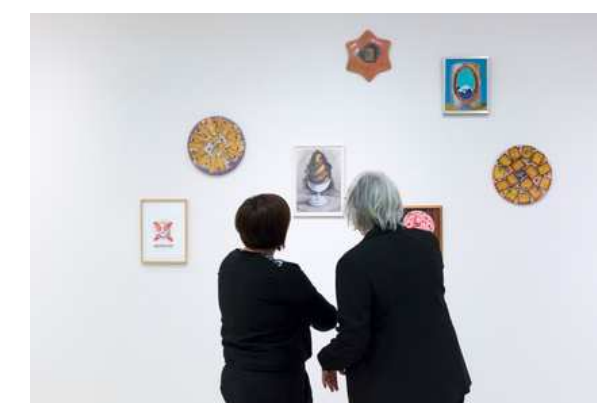
- 1 Salle d'attente
- 2 Chambre d'hôtel
- 3 Commande artistique
- 4 Résidence d'artistes
- 5 Ateliers participatifs
- 6 Bureau



SALLE D'ATTENTE

ENTRE|DEUX s'approprie tous types d'espaces. Elle peut détourner le classique "chaises en enfilades, affiches décoratives et journaux people" des salles d'attente avec une proposition artistique ambitieuse réunissant un.e à six artistes, avec une à quatre expositions par an.

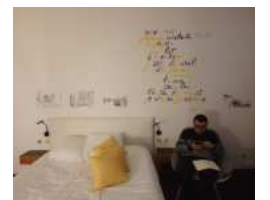
De 2017 à 2020, la Caisse d'Épargne Côte d'Azur a mené avec la complicité d'ENTRE|DEUX un programme d'expositions sous le format de salle d'attente. Au total, huit salles d'attente ont été réalisées avec plus de 50 artistes.



CHAMBRE D'HÔTEL

ENTRE | DEUX habille les hôtels d'installations artistiques permanentes ou temporaires : chambre, hall d'accueil et de réception, ascenseur....

De 2018 à 2020, ENTRE | DEUX a investi les espaces de l'hôtel Windsor dans le cadre du festival collaboratif de vidéos d'art OVNI - Objectif Vidéo Nice.



COMMANDE ARTISTIQUE

ENTRE|DEUX imagine des commandes artistiques qui visent à s'harmoniser avec les espaces, l'architecture et les valeurs de votre entreprise. Un cahier des charges est construit en collaboration. Un jury peut être organisé avec les collaborat.eur.s et salarié.e.s pour le choix final du projet.

Dans le cadre du dispositif culturel «1 immeuble / 1 œuvre», porté par le Ministère de la Culture avec la Fédération des Promoteurs immobiliers de France, ENTRE|DEUX accompagne le groupe PRIAMS. En 2022, Marine Class réalise «Relief affleurant» pour un projet de 75 logements sur 1,2 hectares à Argonay (Grand Annecy). La sculpture en béton teinté a été conçue sur place en partenariat avec les entreprises BARRACHIN BTP, LAFARGE et PIERI-GCP.



RESIDENCES D'ARTISTES

ENTRE|DEUX propose des résidences d'artistes autour d'un projet de création et d'échange valorisant votre savoir-faire et/ou avec les salarié.e.s. Cette démarche s'inscrit dans les engagements de responsabilité sociétale des entreprises (RSE) d'éco-responsabilité et de bien-être au travail, prolongeant les valeurs et l'image de votre entreprise. Le projet donne lieu à une restitution sous forme d'exposition ou d'évènements d'art(s) vivant(s) conviviale (privée ou publique).

De 2021 à 2023, l'entreprise RÉSISTEX, spécialisée dans la fabrication et la conception de luminaires, accueille en collaboration avec ENTRE|DEUX des artistes dans ses murs autour d'un projet de création et d'échange avec les salarié.e.s. Au total, 10 résidences et 14 artistes.

Le programme s'articule autour d'interventions in situ avec un croisement de l'art contemporain et des arts vivants avec trois temps de résidence par an. Les projets à l'issue des interventions sont ouverts au public sur des événements particuliers et des rendez-vous, proposant un espace de dialogue et de rencontre entre le monde de l'art et de l'entreprise.



ATELIERS PARTICIPATIFS

ENTRE|DEUX vous propose des ateliers participatifs menés par des artistes dans vos locaux permettant de fédérer les équipes autour d'un moment d'échange et de partage. Les ateliers aboutissent à la co-création d'une œuvre pour le lieu. Les travaux réalisés font l'objet d'un temps convivial de vernissage (privé ou public).

Depuis 2023, avec l'Ehpad la Croix Rouge Russe à Nice, ENTRE|DEUX a mis en place un programme annuel d'ateliers ouverts aux résident.e.s et au public extérieur. Une fois par mois, durant une semaine, un artiste est invité à mener à bien ce projet collaboratif.



BUREAU

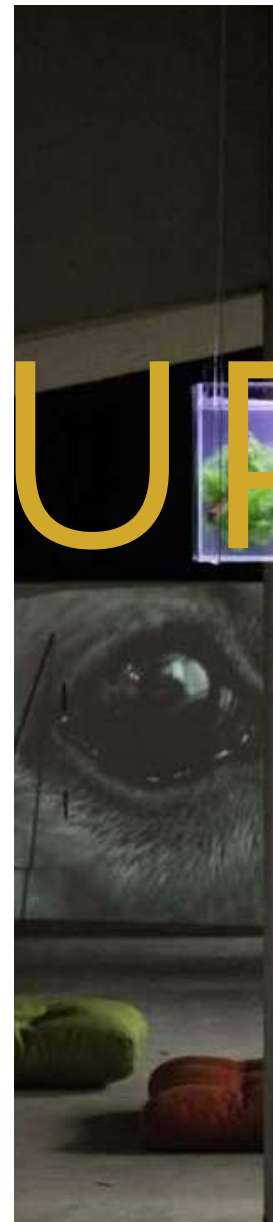
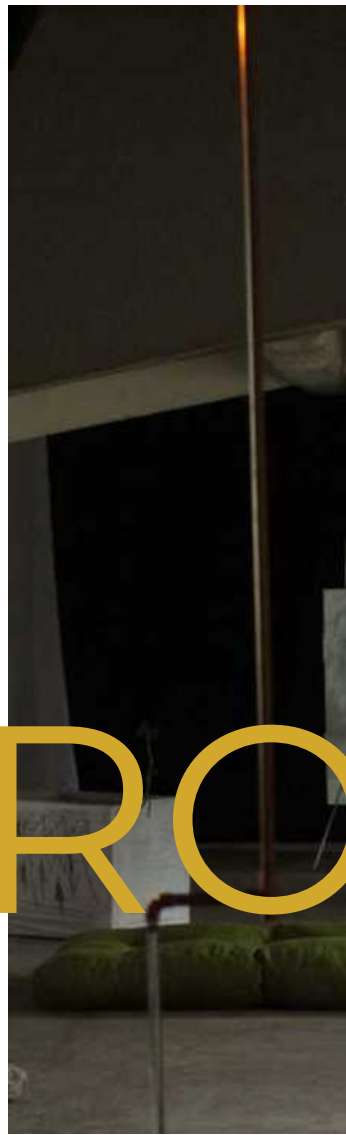
ENTRE|DEUX propose d'aménager vos locaux et bureaux par des propositions artistiques valorisant les espaces et stimulant la créativité et les échanges.

Les propositions peuvent être temporaires ou permanentes, réalisées avec un ou plusieurs artistes et donner lieu à un vernissage convivial.

ENTRE|DEUX a mis en œuvre cette proposition dans l'entreprise Resistex à Saint-André-de-la-Roche, à l'Agence bancaire Caisse d'Épargne de Villefranche-sur-Mer et à l'Ehpad la Croix Rouge Russe à Nice.



PROJETS SUR MESURE



VALORISATION



- Valoriser la communication et l'image de votre entreprise par l'art et la culture.
- Porter, défendre et diffuser les valeurs de votre entreprise.
- Dynamiser les locaux pour la clientèle, les partenaires, les salarié.e.s, les usagers
- Innover dans le champ de la recherche art & entreprise.
- Utiliser un biais de communication et artistique novateur et vous différencier face à la concurrence
- Créer de nouveaux réseaux et élargir votre clientèle au secteur artistique et culturel
- Favoriser la couverture médiatique de votre entreprise
- Positionner votre entreprise comme un lieu de référence artistique.
- Travailler avec des professionnels reconnus du monde de l'art.
- Soutenir l'art sous toutes ses formes.

BIEN-ÊTRE AU TRAVAIL



-
- Participer à la cohésion d'équipes et favoriser les échanges interprofessionnels
 - Inviter à la découverte, rencontre et connaissance du monde de l'art
 - Stimuler la créativité des salarié.e.s
 - Dynamiser et embellir les espaces pour le bien-être des équipes et des partenaires.
 - Favoriser un esprit de collaboration, d'échange et de partage avec les équipes, les artistes et le public.
 - Inviter les équipes à faire un pas de côté.

NOS ENGAGEMENTS

- La création d'un projet artistique sur mesure répondant à vos attentes
- La coordination du projet dans un esprit de collaboration, d'échange, de dialogue et de partage
- Le contact et le suivi des artistes et des intervenants, l'organisation des réunions
- L'organisation des réunions avec les artistes et votre entreprise
- L'établissement d'une convention avec votre entreprise et les artistes
- Le respect des lieux, ses contraintes et usages.
- La rémunération des artistes, des interventions et des droits d'auteurs.
- La médiation du projet
- La conception d'une ligne graphique
- La conception des outils de communication : invitation, affiche, flyer, dossier de presse
- La communication autour du projet (newsletter, réseaux sociaux et parutions dans les agendas culturels (Del'art, Botoxs, La Strada))
- Le montage, l'accrochage et le démontage
- L'organisation de moments conviviaux : vernissages, visites et événements

*Les modalités de sélection des artistes sont à définir ensemble :
pré-sélection ENTRE|DEUX, jury avec les employé.es...*





ILS NOUS FONT
CONFIANCE

RESISTEX

“Le RSE, c’est de
l’innovation
MANAGériale”

Depuis 2021, RESISTEX s’est associé avec ENTREDEUX pour programmer des interventions à dimensions sociales et artistiques dans ses locaux.
En empruntant cette voie, Bernard Alfandari montre comment les projets réalisés selon les envies des salariés, fédèrent les équipes, créent du sens, de l’adhésion et développent la rentabilité .

Dans cette stratégie de Responsabilité Sociétale des Entreprises, RESISTEX a connu une croissance de 13% en 2022 et une recrudescence de collaborateurs.



Bernard Alfandari
Dirigeant de l’entreprise RESISTEX
Vice - président du GIL, Syndicat des luminaires

LA CROIX ROUGE Russe

**“L’art comme outil pour
bâtir un nouveau regard
sur la vieillesse.”**

Depuis l’instauration de projets collaboratifs mensuels avec les habitant.es de l’EHPAD, le bien être des résident.e.s, la productivité des salarié.e.s et la notoriété de la structure auprès de ses pairs , connaissent une évolution croissante et régulière.

L’EHPAD La Croix Rouge Russe a été élu **seconde meilleure maison de retraite en France en 2022** pour sa politique innovante par l’institut Statista en association avec le magazine OBS.

Fanny Bihoreau
Dirigeante de l’EHPAD La Croix Rouge Russe



LA CAISSE D'ÉPARGNE CÔTE D'AZUR

“Être utile à chacun de nos clients et contribuer durablement au développement économique et sociétal de nos territoires.”

L'entreprise apparait comme un espace propice à la diffusion de la culture. Ainsi, l'art s'invite dans le monde du travail favorisant pour les équipes à la fois des rencontres, des possibilités d'émancipation et de cohésion de travail, d'expériences, d'innovation, d'audaces et de partage. Pour l'entreprise c'est une véritable source de rayonnement et d'ancrage.

Caisse d'Épargne Côte d'Azur insuffle une volonté de soutien à l'art moderne et contemporain qui passe par un plan d'acquisition important : plus de **200 œuvres acquises réalisées par 90 artistes.**



Emilie Guerin
Directrice de la communication
Caisse d'Épargne Côte d'Azur



résistex  
L'Humain en lumière



PARTENAIRES



Ville de
Breil sur Roya



LA PRESSE EN PARLE

Nice Matin, La Strada, France Bleu Azur, France 3, Del'Art

L'art en entreprise : quels bienfaits pour les salariés ?
 Cela développe l'esprit critique. Si on va plus loin, le bien-être sur son lieu de travail. Au sein de l'entreprise Résistex, on a installé des artistes, aussi bien des plasticiens que des peintres, des circassiens ou des comédiens, en résidence de deux à quatre semaines. Chaque jour ils avancent la création de l'œuvre finale qu'ils devront restituer en fin de résidence. Là il y a évidemment un fort rapport à la lumière du fait de l'activité de l'entreprise et le projet est proposé en amont. Salariés comme clients ou fournisseurs les voient déambuler dans les locaux, à la recherche de matériaux, d'ambiances. C'est très inspirant.



3. Au festival Plein Air à Breil-sur-Roya
 L'association Entre Deux vient insuffler un vent de convivialité et de créativité sur la commune de Breil-sur-Roya durant le premier week-end de septembre en investissant tous les espaces de la commune. Des œuvres d'art et des installations seront dispersées un peu partout dans le village, de la chapelle en passant par la rue Pasteur et celle de Turin, sans oublier la promenade Georges-Clemenceau et le pont Charabot. Trois journées de parcours libre et gratuit dédiées à la faune et la flore de la vallée ponctuée par des performances de danse, de théâtre en déambulation, d'ateliers et des concerts de la troupe Italienne Lhi Balos le 1^{er} septembre et du duo musical violoncelle et voix, Clarcèn, le 2 septembre.
 Festival Plein Air à Breil-sur-Roya. Du vendredi 1^{er} au dimanche 3 septembre. Gratuit. Rés. 04.93.04.99.99.
LEA GANDON
 magazine@nicematin.fr

Menton Vallées

NOUS CONTACTER

1 - Menton, 4 rue de la République
 2 - Menton, 4 rue de la République
 3 - Menton, 4 rue de la République
 4 - Menton, 4 rue de la République
 5 - Menton, 4 rue de la République

À BREIL, UNE MAISON COMME ŒUVRE D'ART

L'artiste néo-impressionniste Georges Roussel a investi une maison à Breil-sur-Roya. Un projet mené dans le cadre du Festival à Plein Air, dont la 2^e édition est prévue début septembre et qui donnera la part belle aux interventions urbaines.

MENTON

SAOUGE

Quel est le but de votre association ?
 C'est de montrer l'art où on ne l'attend pas. Le lieu fait naître le concept. On a commencé dans les locaux niçois de la place Massena de la Caisse d'Épargne Côte d'Azur. On essaie de croiser des mondes. Dans les halls d'accueil, les salles d'attente, dans les bureaux, on amène de l'art, sous toutes ses formes. Nous ne cherchons pas des lieux-galeries, mais des lieux qui sont sources d'inspiration pour des artistes qui nous intéressent. On propose aux artistes comme aux visiteurs (public ou collaborateurs) une autre manière de penser. Notre mission est de décloisonner l'art.

ENTREDEUX

Questions à RÉBECCA FRANÇOIS ET LÉLIA DECOURT

Elles gèrent l'association ENTREDEUX, créée il y a cinq ans, qui s'attache à des espaces non dévolus à la présentation d'œuvres d'art en vue de créer des interstices dans le quotidien. Commissaire d'exposition au MAMAC de Nice pour Rebecca François, responsable du service de la médiation culturelle au Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain pour Lélia Decourt.

Pourquoi l'art en entreprise ?

TENDANCE. Certaines évoquent la RSE augmentée, d'autres le pragmatisme, d'autres encore une mission de mécénat. Une chose est sûre, l'art fait son entrée, sous formes multiples, dans les bureaux et usines. Côté collaborateurs, l'accueil est chaleureux. Côté structures, c'est l'heure des bêta-testeurs.

Judi 7 octobre, Saint-Philippe, Sophia Antipolis. Pour certains collaborateurs d'ARM (concepteurs de processeurs, moteurs de calcul, une trentaine de sites dans le monde), c'était une rentrée un peu particulière, après une longue pause en télétravail. Ils sont 350 sur la base française solidement amarrée sur la technologie depuis l'an 2000, et viennent d'intégrer des locaux flamants neufs, livrés en pleine crise sanitaire, en deux temps, janvier et août 2020, certifiés après aménagements-Leod et Well, comprenant super-performants quant à la santé et au bien-être des salariés. Ainsi les équipements de ventilation ont-ils été triplés par rapport à la livraison du promoteur, un atout inattendu à l'heure du virus... "Post-Covid, on se rend compte de la pertinence de l'idée", souligne Christophe Frey, directeur général du site, et surtout, désormais, vice-président World Place Monde du groupe. A lui d'appliquer les nouveaux standards, plus efficaces, à l'ensemble des sites. Sophia, 4^e site du groupe en termes d'effectifs, un peu pilote ? "On pourrait le dire, on a beaucoup innové, on a surtout énormément anticipé, pour s'adapter au monde hybride. Par exemple sur

le site bureaux individuels, même la direction n'a pas de bureaux ici, nous sommes tous en open space, mais avec la possibilité d'occuper des petites salles, pour une, deux ou trois personnes, c'est une vraie tendance post-Covid." Avec une flexibilité maximum qui permet de faire monter le usage du site à près de 700 personnes en espaces partagés. Mais ça va évoluer dans un secteur, celui de l'électronique, porté plus que desservi par la crise sanitaire.

Et l'art, dans tout ça ?
 "Oui, nous pensons que le travail se fait aussi dans les locaux". Même si certains collaborateurs, peu nombreux, sont toujours en télétravail. Il faudra donc, pour respecter ce bien-être au travail, labelliser de frais, imaginer l'entreprise de demain sur des critères de confort et de sociabilité élevés. Parmi les pistes, l'exploitation d'extérieurs accueillants, climat méditerranéen oblige. "L'exemple typique d'une évolution post-pandémique. A l'occasion d'un départ en retraite cet été, nous nous sommes retrouvés sur le parking. Aménagé, il y avait là du potentiel pour en faire un espace de rencontre plus récréatif. Nos ingénieurs ont besoin de contacts, de

Eric Garenne, Christophe Frey et César Mailf, séance de dédicaces chez ARM Sophia. Sur la [VIDÉO], découvrez le jardin d'Eden d'ARM, dans ses nouveaux murs à Sophia.

Résistex dans ses habits de lumière

On connaissait déjà les accointances de Bernard Alfordari pour le développement durable, du côté personnel(s) aussi. Entre la salle de sport et les ateliers, un puits de lumière... artistique, agrémenté de chaises longues, ambiance favorable pour pause récréative. Pour la techno, pas besoin d'aller bien loin: l'éclairage, c'est la spécialité de la maison. Pour le concept, la mise en espace en cœur d'usine et la déclamation des couleurs, carte blanche au plasticien Eric Michel, accueilli en résidence. Sa Résistex expérience, il l'a appelée Abouty du son, hommage aux Stranglers, hommage à l'activité des lieux, hommage enfin à un certain art de vivre et de travailler. La maison a été pilotée par le collectif Entre Deux, sorti d'agence événementielle associative dérivée par deux commissaires d'exposition au MAMAC dans le civil, avides d'investir les entreprises pour en faire un terrain de jeu récréatif et stimulant. Ouvert, généreux et... éclairant. Hall d'accueil, espace de repos, ateliers et même dans la chambre noire destinée à tester les luminosités les plus extrêmes, Eric Michel, hébergé gracieusement dans la villa concomitante au site de production, s'est immergé partout, en petites touches contemporaines. Et c'est une troupe de théâtre qui lui succédera dans cet espace pour Théâtre sanctuaire, à l'usage de larges disciplines artistiques: avant d'investir les planches d'Anthéa au printemps 2022, c'est ici, chez Résistex, en complicité quotidienne avec les collaborateurs, que le collectif La Machine répète son Bourgeois Gentilhomme. "Ils viennent à 13 vivre dans la villa, nous avons dû rajouter des lits", a assuré Bernard Alfordari. "Ils ont demandé la permission d'aller, un peu au hasard, dans les différents services pour y faire de petites animations théâtrales improvisées." Permission bien évidemment accordée, c'est même "le kif absolu" pour le chef d'orchestre de cette entreprise à mission décidément pas comme les autres, où on ne parle plus RSE mais RSCE ("une première mondiale", plaisance-t-il), pour y inclure une composante Culture bienvenue. "J'aime bien explorer du champ un peu nouveau... l'art contemporain en fait partie, c'est une source inépuisable d'étonnement, de réflexion, d'inspiration. Avec notre premier essai aux côtés d'Eric Michel, nous avons évidemment trouvé beaucoup de sens à l'expérience, nous qui travaillons à vendre de l'éclairage." Musique ou théâtre, le cursus artistique de Résistex ne fait que commencer. Avec pour fil d'Ariane le dialogue entre l'artiste et la tribu. IA

Eric Michel, l'artiste qui travaille avec la lumière... Quelle meilleure mise en bouche artistique pour Résistex ?

RES-PI-RER !

Imaginé par l'association ENTREDEUX, Plein Air est un festival de métissage des modes créatifs et des publics, qui se déroule sur un week-end, du 1^{er} au 3 septembre, dans la Vallée de la Roya. L'art en toute liberté, à la montagne, dans la diversité.

Cest en 2021, qu'ENTREDEUX crée le festival Plein Air à Breil-sur-Roya, village situé à la frontière italienne connu pour son accueil bienveillant de migrants par une partie de la population émue par cet exil forcé à travers les montagnes, mais aussi pour avoir été gravement touché par la tempête Ales en 2020. Festival pluridisciplinaire et participatif, il se déroule le temps d'un week-end avec concerts et interventions artistiques conçus spécialement dans un esprit de dialogue avec le site, les habitants, les artistes et associations de la vallée. Près de 50 ateliers participatifs sont proposés lors d'ateliers réalisés au fil de l'eau avec des artistes, ainsi que d'interventions artistiques, chorégraphiques, théâtrales et musicales. Le festival PLEIN AIR amène un bel air frais à partager. Promenades naturalistes, dessins d'arbres, installations de couleurs, danses dans les bois, fleurs de méditerranée collectées, concert d'arbres dérivés, visites guidées ou "régionales" sont au programme de cette 3^e édition qui fait echo à la nature et la flore de la vallée de la Roya. Cette année, l'événement est mis sur une soirée concert le vendredi qui inaugure le festival. Le fil rouge du festival est assuré par la Cie de l'Embroggio à Paillavas, avec Thomas Oudot et Guillemette Gauthier (en accord). Ces deux "embroggios" sont accueillés et vous guideront tout au long du week-end, pour drainer les sources, échanger, et faire les agents de circulation.

Loin des questions idéologiques et de frontières, Plein Air est une répétition au cœur d'une scène culturelle régionale qui se regarde par tout le monde et ne souhaite que temporairement les problématiques locales, qu'elle soient culturelles, sociales ou politiques. Quel plaisir de voir que le dimanche est un jour de création et de dialogue et qu'il y a des gens qui peuvent s'adresser à autre chose qu'à eux-mêmes. Malgré les publics, les modes d'expression, les artistes, nous ne perdons pas de vue les liens avec le début de la soirée, et tout particulièrement notre région, surtout. Les liens créés dans la journée du festival ont débouché sur de nombreuses actions communes et développées le week-end commun tout en préparant la suite de l'événement pluridisciplinaire qui se déroule dans trois

Menton et sa région

À Breil-sur-Roya, le festival Plein air prend son envol

Organisé par le collectif Entre Deux autour de la thématique des arts, l'événement de l'association Entre Deux s'est tenu le week-end des arts et de la culture à Breil-sur-Roya.

Elles gèrent l'association ENTREDEUX, créée il y a cinq ans, qui s'attache à des espaces non dévolus à la présentation d'œuvres d'art en vue de créer des interstices dans le quotidien. Commissaire d'exposition au MAMAC de Nice pour Rebecca François, responsable du service de la médiation culturelle au Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain pour Lélia Decourt.



EN ROUTE, JOYEUSE TROU!
 Le Cie de l'Embroggio a piloté le projet qui nous tient à cœur. On aime leur façon de faire et de penser... En bref, ce que cette petite troupe est en tournée ce dans les vallées de France-Comté. I l'a en juin 2018 à l'issue que Thomas Oudot a joint rapidement par Nathalie Massagat compagnie italienne habillée de théâtre. L'art étonnant pour Nathalie Massagat propose travail dans les productions sans Du 2 au 5 août, elle allonge la vallée Roya (Dardo, La Brique, Breil-sur-Roya, Sa avec beaucoup d'artistes comme Philippe expérience singulière de théâtre interactif les scènes théâtrales et L'art d'aujourd'hui. Les artistes de Breil font partie de ce collectif. Le festival offre également avec leur démarche pour l'embroggio, voyage musical et visuel, avec légèreté et sincérité, par un de l'embroggio-méditerranéen, lui et Guillemette Gauthier. Ce spectacle est le volet final de parcours après des mois de la Roya, après le temps de la tempête de création et de dialogue et qu'il y a des gens qui peuvent s'adresser à autre chose qu'à eux-mêmes. Malgré les publics, les modes d'expression, les artistes, nous ne perdons pas de vue les liens avec le début de la soirée, et tout particulièrement notre région, surtout. Les liens créés dans la journée du festival ont débouché sur de nombreuses actions communes et développées le week-end commun tout en préparant la suite de l'événement pluridisciplinaire qui se déroule dans trois

CO-DIRECTRICES



Lélia Decourt

Historienne de l'art, diplômée d'une Maîtrise Arts, Lettres, Langues et Civilisations, responsable du service des publics au MAMAC de Nice depuis 2010, enseignante vacataire à l'Université Côte d'Azur, en art contemporain.

Rébecca François

Historienne de l'art, diplômée d'une Maîtrise d'histoire de l'art sur « La scène artistique niçoise de 1990 à 2006 », commissaire d'exposition au MAMAC de Nice depuis 2008 : Ernest Pignon-Ernest (2016), Michel Blazy (2018), Le théâtre des objets de Daniel Spoerri (2021 - 2022).

ENTRE | DEUX

Créatrices de programmes et d'évènements artistiques et pluridisciplinaires

Le bureau de l'association est situé au 109, Pôle de cultures contemporaines, Villa Sud,
89 rte Turin, 06300 Nice

Rébecca François & Lélia Decourt

06.82.21.71.02 / 06.82.32.56.71

www.entredeux-artentreprise.fr



[entredeux06](https://www.instagram.com/entredeux06)



[www.@entredeux6680/about](https://www.youtube.com/@entredeux6680/about)



[ENTRE DEUX](https://www.facebook.com/ENTRE.DEUX)



entredeux06@gmail.com